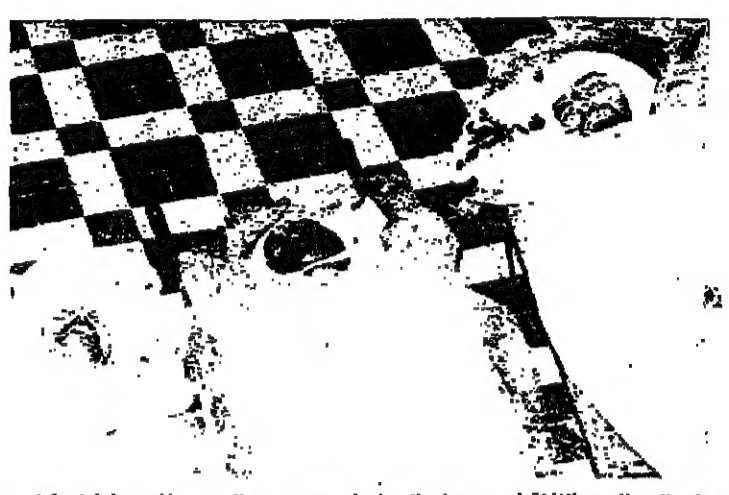


منظمتان أعلنتا مسؤوليتهما عن "إعدام" الرهائن
البريطانيون الثلاثة ألقيت جثثهم في دويسات صوفر
وخطف صحافي قرب المطار وقصف منزل السفير
الجميل والحصص وجنابلأط دانوا الجريمة واجلاء الرعايا من الغربية



طلبت وزارة الخارجية من سفير لبنان في باريس تزويدها بمعلومات عن حقيقة موقف فرنسا وخلفية مطالباتها بخفض مدة التجديد للقوة الدولية في الجنوب.

تقول مصادر مطلعة انه سيكون لنجل مسؤول كبير سابق موقف صريح ومعلن اذا لم يتفهم اطراف معنيون حقيقة الواقع في منطقته.

لوحظ ان الرئيس فرنجه أكد السعي لاجساد صيغة حل تتقبلها الاكثرية في حين نفى الرئيس كرامي ذلك.

تقرير لوزارة الدفاع الأميركية يحمل السوفيات وغيرهم مسؤولية الارهاب هل هي بداية هجمة أميركية على المنطقة تدخلها دائرة نفوذها الاوحد أو تبلقنها؟

لما مع السوفيات مصالح مشتركة في احياء عدم الاستقرار في لبنان تحكمها أنظمة مبالغة الى الغرب، وهذه الدول مثل ليبيا واليمن الجنوبية تقوم بأبواب مجموعات إرهابية مختارة وتزويدها وتزويدها. وهناك السوفيات مبالغ في شأنها من المال على تدريب عناصر لجهل الغاية في مختلف أنحاء العالم، ويتم تعليم اساليب حرب المصاعب والتخريب والاعتداءات وزرع الرعب والتجسس في معسكرات خاصة بالقرب من موسكو، وفي مواقع مدعاه لصندوق الاتحاد السوفياتي الجنوبية، إضافة الى تدريب يتم أيضا في تشيكوسلوفاكيا وبوليفيا وألمانيا الشرقية.

ويضيف التقرير: "ان الأقاليم من الفلسطينيين والعرب، ومجموعات مختارة من غير العرب وأعضاء في منظمة شعوب جنوب غرب إفريقيا (سوابو) ومنظمة المجلس الوطني الإفريقي، تلقوا تدريباً على أساليب التجسس والعصيان والأعمال الإرهابية في مرافق في الاتحاد السوفياتي، وان دعم السوفيات لمخيمات تدريب الارهابيين في اليمن الجنوبية وليبيا واليمن واليمن، هو اوضح دليل على استغلال السوفيات للارهاب في الشرق الأوسط. وتستخدم مخيمات التدريب هذه في صورة مكافئة عناصر راديكالية في منظمة التحرير الفلسطينية، وكذلك جماعات مسلحة وأرهابيين من أمريكا اللاتينية وإفريقيا وآسيا وأوروبا. وقد برزت ليبيا على الأخص كقوة محورية في عالم الارهاب. ويرزق الزعيم الكوبي فيدل كاسترو ومجموعات إرهابية بليبيا بالدولارات من الأسلحة والإمدادات لتستخدم أعمال العنف الثورية والعصيان في جميع أنحاء أمريكا الوسطى والجنوبية."

ان السوفيات، يقول التقرير، "يتحملن مسؤولية كبيرة في رعاية الارهاب الدولي وتجهيزه، ويعتقدون بان سيطرة السوفيات على الأعمال الإرهابية ليس مرغوباً فيها، ولا هي ملائمة سياسياً ما نامت أهداف الارهابيين وغاياتهم تتماشى مع الأهداف السوفياتية أو تكملها كوسيلة لتحدى الغرب."

هذه الاتهامات الخطيرة التي توجهها وزارة الدفاع الأميركية الى الاتحاد السوفياتي ولبنان من دون شك رد عليه، كما لغيره من الدول التي تطاولها هذه الاتهامات، مثل على ان ليس على الولايات المتحدة الأميركية والاتحاد السوفياتي اتفاق على تقاسم النفوذ في المنطقة، الامر الذي يخشى معه ان تتحول المنطقة ساحة مواجهة أو صراع كخوفهم منها، وان تغرق دولها حين هذا الصراع الذي قد لا ينتهي الى اى حسابها اذا لم توجد موقفاً.

للولايات المتحدة الأميركية حرية للحركة اوسع في المنطقة، على ان يكون للاتحاد السوفياتي حرية للحركة اوسع في ايران من أجل وضع حد لحربها مع العراق، وبعضها الآخر استبعد وجود مثل هذا الاتفاق لنيل استمرار الصراع خديداً في المنطقة بين الدولتين العظميين، وان انفجار هذا الصراع قد يكون المنفذ الى حصول اتفاق يدخل الى المنطقة خطر "البقعة"، فيصبح عندئذ في الامكان حل أزمة لبنان، وبالتالي حل أزمة الشرق الأوسط ووضع نهاية للحرب العراقية التي أخذ استمرارها بعدد من دول الخليج ويعرض المنطقة للموت المحتمل للخطر.

ان كمة أوساطاً سياسية تقول ان هجمة السوفيات على ليبيا باسم مكافحة الارهاب، هي هجمة على المنطقة، وان دولا عربية قابضة ضمناً بها لكي تتخلص من هجمة القوى المتطرفة والاصولية التي تهدد أمنها ونظامها. وعندما يصبح الحل لأزمة لبنان وأزمة المنطقة لا سلاً لا قدرة لحد على رفضه.

تقرير وزارة الدفاع الأميركية

والولايات المتحدة الأميركية في هجمتها هذه على المنطقة، قد اتخذت قرارها واعطت مجرد علم به لاطرافها واصحابها، وليست على اتفاق سابق كما يتصور البعض مع الاتحاد السوفياتي سواء في قمة جنيف أو بعدها، بل جاء في تقرير صدر عن وزارة الدفاع الأميركية تتهم فيه الاتحاد السوفياتي بدعم الارهاب في العالم. وما جاء في التقرير: "الاتحاد السوفياتي تاريخ طويل من المحافظة على علاقات مع مجموعات لها صلات بالارهاب، وتوجهه تحريه موسكو القائمة منذ امد بعيد على استخدام الارهاب وسيلة لاجتياح سيطرة الدولة داخليا، وان الزعامة السوفياتية لا تنفرد من ايجاد فرص واستغلالها لتقويض دعم سري للارهابيين والمتطرفين، ويسعى السوفيات الى تحقيق اهداف معينة من طريق دعم أعمال العنف والتدمير وحروب "التحرير الوطني". وفي العالم الثالث يسعون الى اثارة عدم الاستقرار واستغلاله في بلدان تحكمها أنظمة مهيمنة للغرب ومعاينة السوفيات، وان تولي نظام موال للسوفيات السلطة في أي مكان في العالم الثالث، ومن أهداف تقويض النفوذ الغربي الاقتصادي والسياسي فيه. ومن أهداف السوفيات الاخرى اضعاف "الناتو" وزرع الخلاف بين الدول الأوروبية الغربية، مما يؤدي الى التفكير وزيادة المشاكل الامنية. ومن الناحية الرسمية ينفي السوفيات ان تكون لهم أية صلة بمجموعات إرهابية دولية أو بأعمال إرهابية ما، لكنهم يدعون علناً حروب التحرير الوطني والمجموعات اليسارية المتطرفة باعتبار ذلك من العناصر الأساسية لسياساتهم الخارجية. وتتلقى الدعم السوفياتي لبلدان ومجموعات ذات مصالح القلبية

يقول رئيس سابق للحكومة ان جملة اسئلة تطرح وتثير القلق الخديجي: ماذا بعد العدوان الأميركي على ليبيا؟ هل توافق عند الحدود التي بلغها، ام انه سيتم الى المنطقة فاصلاً غرب "الارهاب" في دول أخرى تعتبر أميركا أنها مقر أو ممر له، وذلك تفسيراً لقول الرئيس ريغان: "ان الولايات المتحدة الأميركية انتصرت في اشتباك واحد في اطار معركة طويلة لمكافئة الارهاب؟"

ولم يكن لبنان وسوريا وإيران في الدول التي سيطرتها على المعنوا الأميركية باسم مكافحة الارهاب؟ وهل تستطيع الولايات المتحدة الأميركية ذلك، على رغم موقف عدد من حلفائها الأوروبيين المتحفظين أو المعارضين لسياساتها هذه؟ وهل يظل الاتحاد السوفياتي يكفي باصدار بيانات الاستنكار والتبذير والادانة والغناء واجتماع حواتر - فيقرانها، ام انه سيبذل بطريقة ما، وفي مكان ما بحيث تتحول الحرب الباردة بين الجبارين حرباً ساخنة اذا لم يتم الاتفاق بينهما على تقاسم النفوذ في المنطقة او على "بالتوا" جديدة؟

ويعتقد الرئيس السابق للحكومة ان المنطقة مقبلة ولا شك على تطورات مهمة وخيرة، فاما ان تكون الهجمة الأميركية لاجل المنطقة واصحابها في دائرة نفوذها، متفقا عليها مع الاتحاد السوفياتي الذي يكون قد ارتضى حصة له خارج هذه المنطقة، واما ان تؤدي هذه الهجمة الى اتفاق يتم التوصل اليه بين الجبارين على اقتسام المنطقة وتقاسمها، أي الى "بالتوا" جديدة؟

اعطت وسائل الاعلام السوفياتية، وكذلك وسائل اعلام غربية صورة عن الزعيم السوفياتي الجديد ميخائيل غورباتشوف تصفه بأنه أكثر عفافية في معالجه المشكلات العالمية في العالم، وبأنه صلب وحازم وسياساته الخارجية تتسم باللياقة، فلا يقلل ان يسقط او يتخلى في اول امتحان للقوة يواجهه مع الولايات المتحدة الأميركية، وفي منطقة للسوفيات فيها حلفاء واصحابا وروثهم اسلحة متطورة لمواجهة أي اعتداء يقع ضحاهم، فخل بسكون اذا ما راوا هذه الاسلحة تقرب ويغضب معها خلفاءهم وامثالهم، فيخسرون في هذه الحال اسلحة ومقاتلين لهم في مناطق أخرى من العالم عندما يتأكدون من ان ليس في استطاعتهم الاعتماد على السوفيات عند "الحفرة؟"

ان المعلومات التي تسربت عن لقاء حثيف بين ريغان وغورباتشوف كانت متناقضة، بعضها اشار الى اتفاق تم بينهما على موضوع الشرق الأوسط، والبعض الآخر الى اتفاق يصبح على موضوع الشرق الأوسط، والبعض الآخر الى اتفاق يصبح

الموقف من هذا النهار اللبنانيون خائفون

الخوف عند اللبنانيين قيادات وقواعد أصبح امراً طبيعياً بعد احدي عشرة سنة وضعة أيام من الكوارث والمصائب، فهو خوف على الحياة وعلى الارزاق والممتلكات وعلى الوطن وعلى المصير. وقد ألفوا العيش معه بعدما عجزوا غير مرة عن اقتلاع جذوره أو مسباته، الا ان خوفهم هذه المرة يقوق بمراحل الخوف السابق، وذلك لاعتبارات عدة أبرزها التي:

١ - ارتفاع درجة العدوان العالمي في اقصى الحدود، وذلك بعدما عمدت الولايات المتحدة الأميركية الى التصدي المباشر للجمهورية اللبنانية، وبموجب الخوف هنا هو ايمان اللبنانيين بكون عالمي تآكلت صخته على مر تاريخهم الحديث، خصوصاً خلال سنوات الحرب التي لا تزال مستمرة الى الان فبأنه ان كثائر اليوم وطبعاً في الخارج لا بد ان يؤدي الى شتاء عاصف في لبنان، فهم لم ينسوا بعد ان تعطلت المرافق العربية - الاسرائيلي فحرت تفاعلاتهم الداخلية، وهم لم ينسوا أيضاً ان تعطلت المرافق العربية - العربية على ارضهم حالت دون تمكنهم من وضع حد لارتدادهم الداخلي والخارجي ومن التوصل الى حلول لما يطوقه من ازمات. وهم يتفكرون اليوم التكاليف المالية لحرب الخليج بين العراق وإيران، كما أنهم يخشون ان يؤدي تفاقم الصراع الأميركي - السوفياتي الى تعقيد اوضاعهم أكثر مما هي عليه.

٢ - تفاقم موجة خوف الرعايا الاجانب في البلد وبدء عملية انعدامهم وربط هذه العملية بالهجوم الذي شنته القوات الأميركية المسلحة على ليبيا قبل أيام، وبموجب الخوف هنا هو ان تضاعف هذه الاصل من رعب لبنان بالارهاب، وهو امر ركز عليه كثيرون في الامة الاخيرة وفي مقدمهم اميركا واسرائيل، وان تشكل بالتالي وفي الوقت المناسب المبرر المعقول والمقبول في نظر العالم او في نظر جزء مهم منه لعمل عسكري واسع النطاق سواء من اسرائيل او من غيرها لا يعرف احد اذا كانت نتائجها بالنسبة الى لبنان ستكون ايجابية او سلبية.

٣ - سحب فرنسا رعاياها من على خطوط التماس في العاصفة والجبل، وترافق ذلك مع كلام فرنسي عن اماكن سحب الكتبة الفرنسية المشتركة في القوة الدولية العاملة في الجنوب، وعن الارصاد على الا يزيد تمديد هذه القوة من شهرين، وكذلك عن ضرورة توسيع منطقة عمليات هذه القوة بحيث تشمل جزيرتين مدينتي طرابلس وغيرها. وبموجب هذا الكلام يظن اللبنانيون ان الانسحاب في حال حصوله يشكل ضربة قاصمة للقوة الدولية، وان عدم حصوله اليوم لا يعني امكن حصوله مستقبلاً، كما انه يفتح ملف الجنوب، بوابة الدخول الى لبنان، على مصراعيه من دون ان تكون هناك افاق واضحة لحل مرتكب.

٤ - تصرف السلطة اللبنانية من حكم محكمة ومجلس ناهي عن قرار الكونغرس الأميركي خفض مساهمة الولايات المتحدة الأميركية في تمويل القوة الدولية في الجنوب بطريقة "معتدلة" و"معتدلة" غير معقولة تماماً الى نيات حيالها، كما تثير عندها تكراراً لتدخلات التعامل اللبناني الرسمي معها في الماضي القريب وكما مزعة.

٥ - وفي هذا المجال، ان الاجراء بان الاعتماد على الاتحاد السوفياتي لصد الثورة اللبنانية في التوصل الى حل لا ينظر اليه المسؤولون في واشنطن وبارتراج كبير خصوصاً انهم يشعرون ان تكون هذه الثورة النشطة التي تطلق منها موسكو لتعريض وضعها في لبنان، والذي يعرف در فعل الولايات المتحدة الى اضرار الرئيس اللبناني الشيخ أمين الجميل بالزعيم الليبي العليد معمر القذافي لإطوائها الى الوضع بعد اقل مواجهة عسكرية بينه وبين اميركا قبل اسابيع لا يستغرب ان ذلك الكلام، ورد الفعل ان كان الاستغراب والارتعاج.

٦ - اسرار اهل الاتفاق اللبناني بين حركة "أمل" والجانب التقدمي الاشتراكي والقيادة السابقة لـ "القوات اللبنانية" على اعتبارها المنفذ الوحيد لحل الأزمة اللبنانية، ودعم حليفهم سوريا لهم في موقفهم هذا، وتعارض هذا الموقف مع موقف حليف سوريا الرئيس سليمان فرنجه الذي حاول في الفترة الأخيرة التفاوض مع حليفهما الآخر الرئيس رشيد كرامي جمع الحفك حول فكرة لوجاما عقد مؤتمر وطني، والتنازل عن جبهة مبرحور في نطاق من الاتفاق الثلاثي ولكن من دون فترات الحالية وبطريقة تجعله مقبولاً من الجميع، كما انه يتعارض من حيث الوسائل التي يراها كل من من الجبهة لصد العنيفة المتصاعدة الى ١٥ كانون الثاني، فأول الاتفاق لم يكن وطبيعاً استخدام السور في موضوع تطبيع الى حد الصمم العسكري او محاولة هذا الصمم، والرئيس فرنجه أكثر غير مرة وفي غير مجال ان مع العمل السياسي او الصمم السياسي.

٧ - المعلومات الواردة من دمشق عن اجتماعات للامعة العسكرية عند حلفائها اللبنانيين ومنها الاساسي للتخفيف للمركبة أو للحسم بملفهم مع الفريق الميسور في المناطق الشرقية قبل ١٥ كانون الثاني الماضي، وكذلك عن تأجيل ساعة المقر لم بعد بعيداً، والمعلومات الواردة من جهات رسمية لبنانية ومعقلاً يشير الى تخوف حقيقي من انفجار كبير والى استعداد لمواجهة في آن، الى ذلك، هناك معلومات غريبة والبعض يقول اميركية تشير الى ان جهات فارسية متعاطفة مع "جماعة الشرقية" دعت هذه الجماعة الى الصود شهرين وابلغها مراحلة انما سيكونان صعبين.

٨ - تفاقم الموجة العنصرية في المناطق الغربية، ويدخل الفلسطينيون على هذا الخط وتوقع مصادر عدة ان يسفر ذلك عن مشاكل متوقعة من شأنها زعزعة اسي لبنان المتعاض.

٩ - تفاؤل ثقة اللبنانيين، والبعض يقول انعدامها، في مقدره قياماتهم الرسمية وغير الرسمية على الافادة من الفرض التي قد تلوح ان من أي طور قد يجعل مما كان دراماتيكية لانقاذ البلد وحل مشاكله المعقدة، وتضعف على ذلك مراعاتهم للفرض الكثرية التي اشاعتها هذه القيادات على امتداد السنوات الماضية.

١٠ - خوف اللبنانيين من انصار الوضع الاقتصادي والتفكيك خصوصاً بعدما بدأت علامات هذا الانهيار تظهر في فوج. وبموجب خوفهم ان حصول انهيار يقضي على اخر امل في امكن انقاذ البلد، او أقله في امكن انقائه بطريقة سلمية.

١١ - قد يعتبر البعض هذا الكلام تخاذلها المتهمة من دفع الناس الى الياس. وقد يستشهد لثبات ذلك بتعليقات اميركية عدة قدمت الى جهات لبنانية معينة معقلاً معقلاً "خزي" تؤكد ان لبنان سيراخ (او ربما مسجوه) خلال الصيف المقبل، وهذه التنبؤات عمت بالمثل، لكن التجارب الماضية لا تشجع على التعميم، علماً ان المسؤولية عن ذلك لا تتحملها اميركا وحدها، فقلنا عن التطورات الاليمية والدولية في ظل الفيلان الحالي في المنطقة لا يشجع على التفاؤل، او أقله لا يسمح به قبل ظهور ما يبرره.

سفير أول الحرب... وآخرها؟

هل يقفل الاتحاد السوفياتي لياخذ الخلافة ويحتل المركز الذي تطلعي عنه واشنطن، فيصبح بعل ما يوقفه من تأييد وتحويل، الحركه الكبير في موالتي توبيه القوة، في حلقات الامانة العامة، حيث كانت واشنطن، مع باريس، صاحبة الرأي المبرمج؟

الخطر، بل الخطير، في الموضوع هو ان لا اميركا وحدها، والاتحاد السوفياتي وحده، ولكن على ابناء القوة او تسيرها...

لكن الفاعل منوط بصمت "فيتو" من هذا او ذلك...

فأنا قلل حد اذني من التوافق ساري المفعول، استمرت القوة الدولية، ولو بارحجية سوفياتية، تماماً كما استمرت بارحجية اميركية وموافقة فنية سوفياتية طوال سبع سنوات.

وغالب الظن ان لدى موسكو من اوراق الضغط - ابعد من التوصل - ما يجعلها قادرة على منع وانحسار من "خريطة" القوة، لمرور ان موسكو وافقت على المشاركة في تحويلها.

يبقى ان الذي يهم لبنان هو ان تجد موسكو نفسها قادرة على الحد الذي يجعلها تستعمل يدها الجديده - وربما مشاركة مباشرة - اعد حلفائها في داخل القوة - للتأثير على اسرائيل وغير اسرائيل في سبل "برمجة" تنفيذ القرار ٢٢٥، وفق المطلب الفرنسي التقليدي.

وهو جديد لتوافق جديد، ولو قل محتوها؟

ربما، ويكون هذا التوافق، اذا صح، بداية لعامة الحرب.

بحث والسفير في زيارة رومانيا

الحسيني يعرض مع كرامي الاتصالات لتسوية الأزمة اللبنانية



الرئيسان الحسيني وكرامي في لقاءهما امس.

زار رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني في الساعة السادسة والنصف مساء امس، رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي في منزله في تلته الخياط وعرض معه مجمل الاوضاع.

وعلم ان البحث تناول الاتصالات السياسية المحلية والاقليمية في شأن ايجاد حل للأزمة اللبنانية، وتنازل لقاعات كرامي والوزير سليمان فرنجه. وتطرق الحديث الى الوضع الاقليمي، والهجمة الأميركية على ليبيا.

بعد الاجتماع لم يشأ أي منهما التلاء بتصرحات.

وكان الحسيني استقبل قبل الظهر في منزله سفير رومانيا السيد فلوريان كيتسو وتسلم منه نص النداء الذي كتبتوه.

قلده الوشاح الاكبر تشديراً لجهوده

الجميل نوه بمواقف الاتحاد السوفياتي وسولدتوف تمني شروق السلام قريباً



الرئيس جميل يوجه كلمة الى السفير سولدتوف بعدما قلده الوشاح الاكبر. بيت السيد جويس الممثل وزيرة السحر.

آخر، وقلده وسام الازر من درجة الوشاح الاكبر تقديراً لجهوده في ١٢ عاماً في عمله الدبلوماسي في لبنان.

وهو حلة تقليد اوسام، اللبنانية الاولى للسفير سولدتوف، زوجة السفير سولدتوف، والقاتل بالاعمال السوفياتي السيد بيري سولسكيوف وزوجته، والزوج والامين العام لوزارة الخارجية والمفتربين السفير فؤاد الترك والوزير السابق غسان تويني والسفير السابقة السيد محمد البعلبكي واللواء جبيب فارس وزوجته.

والقى الرئيس الجميل كلمة شكر فيها السفير سولدتوف على الجهود التي بذلها طوال ١٢ عاماً من العمل الدبلوماسي في لبنان من اجل تعزيز العلاقات بين البلدين ودعم حقوق لبنان وقضاياها خصوصاً في السنوات الـ ١٢ الأخيرة التي در بها. ونوه بالموقف السوفياتي الاخير في دعم سولدتوف في القوة الدولية في الجنوب.

وتحتي الرئيس الجميل للسفير سولدتوف التوقيل في الهجمة الجديدة التي استند اليها، وطلب منه نقل تحياتي الى الزعيم السوفياتي السيد ميخائيل غورباتشوف وحركة على مواقف الاتحاد السوفياتي الناعمة لسيادة لبنان واستقلاله.

ورد السفير سولدتوف شاكرًا الرئيس الجميل على مبادرته التكريمية، متمنياً له التوفيق في الجهود التي يبذلها، ومؤكدًا دعم الاتحاد السوفياتي لسيادة لبنان واستقلاله وسيادة اراضيه ووحدة واكد سولدتوف ان الاتحاد السوفياتي لا يخل بأي جهد في سبل مساهمة لبنان للخروج من المعضلة التي يعانيها، وأعب عن عمله في "ان تسطع شمس السلام قريباً في لبنان"، مضياً بقدره الضيق اللبناني على حل مشاكله وتحقيق السلام والحرية والسيادة.

بعد ذلك، اقام الرئيس الجميل مأدبة غداء تكريمية للسفير سولدتوف.

الخارجية تبلفت دعوة ليبيا لعقد قمة عربية طارئة

تخلت وزارة الخارجية والمفتربين من سفير لبنان في طرابلس الغرب السيد ريمون بعلقيني دعوة رسمية عاجلة وجهتها ليبيا الى عقد مؤتمر قمة عربي طارئ لبحث في موضوع الاتحاد العربي عليها، لكن البرقية لم تجد مكان استقبالها في ليبيا.

في انتظار معرفة رد الفعل العربية عليها.

وتخلت وزارة الخارجية عن الجزائر وسوريا والكويت ودولة الامارات واليمن والبحرين والعمان ومنظمة التحرير الفلسطينية، وافقت على عقد المؤتمر الذي يرجح ان يكون في الجزائر او في تونس.

والملتقى الخارجي الى رئيس الجمهورية الشيخ أمين الجميل ورئيس الحكومة وزير الخارجية رشيد

هذه سولدتوف الى لبنان. وجاءت في اليوم الذي تعود تتنكس العلاقات الاميركية - السوفياتية بسبب العدوان على ليبيا.

فما في الغدازي؟

بما يتذكر شيء مهم: ان القوة الدولية في الجنوب لم تكن لتكون ممكنة، ولم يجر انقائها بما كان بشبه الاجبوبة، الا ان يعرف لبنان ضيف يقيد يومذاك من فحة توافق دولي، ما تم طويلاً...

ومع ذلك، أي مع ان التوافق، الذي شكل القوة الدولية لتسوية أزمة الامم المتحدة، كان خلال سنوات يتعثر في الحزبات لملحقات، الا ان لبنان عرف كيف يقضي القوة ببناء من الفرات، فلم تنجح كلاً، لكنها لم تسقط.

كلمة، على رغم محاولة فرنسية سابقة مثالة لحداثة اليوم، ان اقتضت باريس تقصير مدة التجديد الى شهرين "للمشغ على الافراق"، ثم قبلت باربعة اشهر، على ان يقتصر التجديد ببرنامج مرحلي للتقصير...

وهذه وراء ستة... فمضت وراء ستة... ولم يفلح من في البرنامج، ولا مرحلة من مراحله.

لماذا؟

ربما بسبب فقدان التوافق الدولي اياه، وافادة اسرائيل من هذا الوضع لتقريب "الصياغة الاميركية - اسي" "التصالح الاستراتيجي" بين الدولتين - في الاقتراح السوفياتي، فخط سائر "الامم المتحدة"، على اسرائيل لتتخذ القرار ٢٢٥.

وعلى "طرف" ما في الامر ان القرار ٢٢٥ جرى التعديت عليه بناء على طلب لبنان واقتراح اميركا، وكانت اميركا، في مرحلة الاطلاق، "عريضة" القوة الدولية... فهل تخلت عنها، بحجب محتواها من التوصل؟

MODERN EDUCATIONAL CENTER

The Modern Educational Center (M.E.C.) is recruiting teachers for EARLY CHILDHOOD and ELEMENTARY levels, for a new school in the Jamhour area which is scheduled to open in October, 1986.

Minimum requirement — B.A. Licence.

Application forms can be secured daily, between 9:00 a.m. and 12:00 noon at the M.E.C. Office in Hoshi Thoubat, Sin El Fil, Delta Center (Franso Bank Bldg.), 3rd floor.

Telephone: 490 760 and 490 685 (Beirut code — 01).

Pour vos problèmes de vision et de surdité

OPTICA

A ETA BECHIR 1937

Pionnier depuis 48 ans

● Achrafieh ● Zahra al-Bass ● Joumeh Supermarket (G.L.)

brother

electronic typewriter

"who makes good products makes good friends"

CE 70 Super star with efficient productivity.

EM 70i Bilingual super star with double productivity.

M 750TR Work horse, yet it is delightfully elegant.

EXCLUSIVE DISTRIBUTORS FOR LEBANON:

STATIONERS E.T.C.

HAMRA: Makdoud Street - 1st fl. Tel. 334 747/848/949.

GEMAYZEN: Gouraud Street - Wazara Bldg. near red. Chof. Tel. 445 394.

MAARAD: Nazarine Street - Wolf Shamsadin Bldg. Tel. 226 070 - 226 070.

BOUCHERIE: Barakat Commercial Centre Tel. 498 227.

M.E. AGENTS — A. DEBS & CO. — TOKYO - JAPAN.

المجلس المركزي يناقش اليوم مذكرة جمعية مصارف لبنان

وكان المجلس اجتمع امس وعرض المذكرة في شكل عام وأرجأ مناقشتها الى اليوم ريثما يتاح لنواب الحاكم جمعيات مصارف لبنان التي تسلمها. حاكم مصرف لبنان الدكتور امون نعيم بعد ظهر اول من امس.

وكان المجلس اجتمع امس وعرض المذكرة في شكل عام وأرجأ مناقشتها الى اليوم ريثما يتاح لنواب الحاكم جمعيات مصارف لبنان التي تسلمها. حاكم مصرف لبنان الدكتور امون نعيم بعد ظهر اول من امس.

وكان المجلس اجتمع امس وعرض المذكرة في شكل عام وأرجأ مناقشتها الى اليوم ريثما يتاح لنواب الحاكم جمعيات مصارف لبنان التي تسلمها. حاكم مصرف لبنان الدكتور امون نعيم بعد ظهر اول من امس.

مصرف لبنان ممول ٦٠٠ مليون إصدارا السندات للمصارف والجمهور سجلا ٣٢٥ مليون ليرة عجزا

سجل إصدار سندات الخزينة العامة امس الاسبوع عجزا كبيرا تداركه مصرف لبنان بتحويل قسم منه بمبلغ ٢٠٠ مليون ليرة.

وأفادت مصلحة الخزينة وجهاز الدين العام في وزارة المال ان حصة الإصدار بواسطة المصارف جاءت كالآتي:

- ١- من فئة ٣ أشهر: بلغت قيمة الاكتتابات ٥٤٣ مليوناً و ٢٥٠ ألف ليرة لبنانية، وبالفئة ١٨ في المئة.
- ٢- من فئة ٦ أشهر: بلغت قيمة الاكتتابات ٦٩٧ مليوناً و ٩٠٠ ألف ليرة، وبالفئة ١٨ في المئة.
- ٣- من فئة سنة: بلغت قيمة الاكتتابات ٤ ملايين و ٨٥٠ ألف ليرة، وبالفئة ١٨ في المئة.

فتمكنوا من الاكتتابات الاجمالية ١٢٤٢ مليوناً و ٤٠٠ ألف ليرة موزعة بحسب الفئات كالآتي: ٤٢٣٦ في المئة من فئة ٣ أشهر، ٥٥٤٩ في المئة من فئة ٦ أشهر، ٢٩ في المئة من فئة سنة.

وناطق على الإصدار على عجز مقداره ١٠٠ مليون و ٢٥٠ ألف ليرة، علما انه استحق للمصارف من إصدارات سابقة ١٢٤٢ مليوناً و ٤٢٥ ألف ليرة موزعة كالآتي:

- ١- من فئة ٣ أشهر: ٩٦٩ مليوناً و ٢٢٠ ألف ليرة.
- ٢- من فئة ٦ أشهر: ١٨٥ مليوناً و ٢٢٠ ألف ليرة.
- ٣- من فئة سنة: ٢٢١ مليوناً و ٤٢٥ ألف ليرة.

وتوزعت على الاكتتابات الاجمالية للمصارف مبلغ ٦٠٠ مليون ليرة حوله مصرف لبنان لتغطية العجز وقد وقف هذا المبلغ في فئة السنة أشهر.

ويلاحظ بعد هذا التوزيع ان الاكتتابات تركزت على فئة الثلاثة أشهر، ذلك ان الاكتتاب الاجمالي (التعميم) ١٢٥٠ لا يندرج فئة معينة وان استمرار ارتفاع معدلات الخصم يحمل المصارف على إظهار التوفيق الصير الاجل في ظل الظروف غير المستقرة على اتجاه معين.

ويذكر ان المصارف لم ترفع نسبة الاكتتاب كما هو مطلوب منها بموجب التعميم ١٢٥٠، على أساس ان امامها مهلة لذلك حتى نهاية الشهر الجاري وان ثمة افتقاراً الى فائدة السندات مستمرة في الوقت الحاضر، مع ان

طيارو "تي.ام.آي" قابلوا الجميل وتلقوا وعداً بكل قريب



الرئيس الجميل مرحباً بوفد الطيارين. (سكو بكاريان)

حل تراثية الدولة لمشكلة الطيارين. يجب ان يراعى استمرار عمل جميع الطيارين والموظفين. فوجدنا ان فخامته ملء تماماً بكل جوانب المشكلة وقد خرج لنا وجهة نظره في الحلول المطروحة على صعيد الطيارين المدني كلاً ووعنا فحاشته الامور الآتية:

اولاً: ان الدولة بكل طاقتها تتابع هذه المسألة بكل جدية خلال فترة وجيزة.

ثانياً: ان قضية الرواتب متأخرة حتى يكتمل الحل الجذري للمسألة. ثالثاً: ما يتعلق باجازات الطيارين سيتم التنسيق مع مديرية الطيران المدني من اجل تجديد الاجازات.

نحن نشكر باسم جميع الطيارين فخامة الرئيس لرعايته هذه القضية ووجهه الخيرة والمعمرة في هذا المجال.

مثل السوق المشتركة زار صيدا وعقد اجتماع مع فاعليها



السيد فون هيلف - الى اليمين - في اجتماع غرفة صيدا. (لحم منحن)

زار امس ممثل السوق الأوروبية المشتركة من لبنان السيد كلوس فون هيلف صيدا ليرافقه المصور العام للمصلحة السيد ألفريد بيتر ورئيس المصلحة التقنية المهندس عماد الدوام ومدير القروض في المصرف الوطني اللواء الصناعي والسياسي فاريق محفوف. واستقبله عند جسر الاولى رئيس تجمع صناعي السيد المهندس سامي البساط ورافقه الى مقر غرفة التجارة والصناعة في صيدا حيث عقد اجتماع ضم نائب صيدا الدكتور نزيه الزبيدي ورئيس فرع المهندس احمد الكشكش ومدير فرع مصرف لبنان السيد محمد فرحات ورئيس الفرقة السيد محمد الزعزعي ونائبه السيد كنانة البساط وباركان تجمع الصناعيين ورئيس دائرة الصناعة في الجنوب السيد هلال زنتوت.

في مستهل الاجتماع تحدث السيد فون هيلف عن الوضع الصناعي في الجنوب خصوصاً منذ ١٩٧٥، ملاحظاً ان الظروف الاقتصادية (...) تشبه الى حد بعيد ظروف الإنتاج في ظل الحرب. وأوضح ان المنطقة في حاجة الى إنشاء مدن صناعية نموذجية للمساعدة في تنمية المنطقة وتطويرها.

وكان رئيس غرفة التجارة والصناعة السيد فون هيلف قد عرض معه في الاجتماعات السابقة بين لبنان وسوق المنطقة وامكان تطويرها.

بورصة بيروت الدولار: تراجع محدود وتقلبات حادة

سجل امس سعر الدولار الاميركي تراجعاً محدوداً بعد تقلبات حادة، انبع في سوق بيروت بما بين ٢٤,٢٥ و ٢٤,٥٥ ليرة لفئة البنوك و ٢٤,٢٠ و ٢٤,٢٥ ليرة لفئة الموالاة، واقل في آخر العمليات حسب مصرف لبنان بـ ٢٤,١٥ ليرة في مقابل ٢٤,٢٥ ليرة الاربعاء، اي بتراجع مقداره ١٠ قروش ونسبته ٠,٤١ في المئة.

وكان الدولار فتح بما بين ٢٤,١٠ و ٢٤,٢٥ ليرة، ثم بدأ بتراجع بوتيرة متسارعة، فنزل عن عتبة الـ ٢٤ ليرة ليصل الى حدود الـ ٢٣,٥٠ ليرة. وجاء هذا التراجع نتيجة موجة عرض حركها المشاربون منذ اول من امس فحرفت مخزونين متوسطين وصغاراً سارعوا امس الى البيع خوفاً من مزيد من التراجع. وعلى اثر لعب المضاربين في اتجاه معاكس متوسلين اشاعت امنية، فعاد الدولار الى الارتفاع واضطر مصرف لبنان الى كبحه. وبقيت حصة التدخل لمصلحة المصرف المركزي وبنحو ٢٥ مليون دولار. في الذهب، بيعت الاونصة بـ ٢٤ دولاراً وبيع الكيلوغرام بـ ٢٢٥٠٠ ليرة.

في الفضة، بيعت الاونصة بـ ٥,٤٢ دولاراً وبيع الكيلوغرام بـ ٤٢٤٠ ليرة.

في الخارج مضى الدولار في تراجعته الشديد ازاء بقية العملات وسط تفسيرات عدة منها التخوف من سحب ارصدة عربية من المصارف الأمريكية رداً على الغارة على ليبيا، وتوقع خفض فائدة الخصم بمعدل ربع نقطة.

وكانت فائدة الدولار في لندن امس كالآتي: ١١/١٦ في المئة لـ ٣ أشهر و ٢ أشهر، ١١/١٦ في المئة لـ ٦ أشهر، ١١/٢٠ لـ ١٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٣٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٣٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٤٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٤٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٥٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٦٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٦٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٧٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٧٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٨٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٩٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٩٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٠٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٠٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١١٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٢٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٢٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٣٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٣٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٤٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٥٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٥٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٦٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٦٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٧٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٨٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٨٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٩٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٩٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٠٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢١٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢١٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٢٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٢٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٣٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٤٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٤٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٥٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٥٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٦٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٧٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٧٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٨٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٨٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٩٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٣٠٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٣٠٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٣١٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٣١٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٣٢٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٣٣٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٣٣٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٣٤٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٣٤٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٣٥٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٣٦٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٣٦٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٣٧٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٣٧٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٣٨٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٣٩٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٣٩٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٤٠٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٤٠٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٤١٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٤٢٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٤٢٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٤٣٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٤٣٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٤٤٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٤٥٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٤٥٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٤٦٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٤٦٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٤٧٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٤٨٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٤٨٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٤٩٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٤٩٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٥٠٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٥١٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٥١٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٥٢٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٥٢٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٥٣٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٥٤٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٥٤٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٥٥٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٥٥٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٥٦٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٥٧٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٥٧٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٥٨٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٥٨٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٥٩٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٦٠٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٦٠٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٦١٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٦١٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٦٢٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٦٣٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٦٣٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٦٤٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٦٤٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٦٥٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٦٦٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٦٦٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٦٧٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٦٧٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٦٨٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٦٩٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٦٩٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٧٠٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٧٠٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٧١٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٧٢٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٧٢٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٧٣٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٧٣٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٧٤٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٧٥٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٧٥٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٧٦٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٧٦٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٧٧٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٧٨٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٧٨٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٧٩٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٧٩٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٨٠٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٨١٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٨١٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٨٢٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٨٢٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٨٣٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٨٤٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٨٤٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٨٥٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٨٥٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٨٦٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٨٧٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٨٧٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٨٨٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٨٨٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٨٩٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٩٠٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٩٠٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٩١٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٩١٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٩٢٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٩٣٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٩٣٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٩٤٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٩٤٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٩٥٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٩٦٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٩٦٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٩٧٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٩٧٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٩٨٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٩٩٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٩٩٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٠٠٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٠٠٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٠١٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٠٢٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٠٢٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٠٣٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٠٣٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٠٤٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٠٥٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٠٥٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٠٦٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٠٦٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٠٧٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٠٨٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٠٨٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٠٩٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٠٩٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١١٠٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١١١٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١١١٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١١٢٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١١٢٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١١٣٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١١٤٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١١٤٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١١٥٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١١٥٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١١٦٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١١٧٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١١٧٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١١٨٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١١٨٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١١٩٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٢٠٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٢٠٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٢١٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٢١٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٢٢٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٢٣٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٢٣٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٢٤٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٢٤٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٢٥٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٢٦٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٢٦٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٢٧٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٢٧٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٢٨٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٢٩٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٢٩٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٣٠٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٣٠٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٣١٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٣٢٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٣٢٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٣٣٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٣٣٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٣٤٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٣٥٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٣٥٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٣٦٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٣٦٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٣٧٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٣٨٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٣٨٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٣٩٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٣٩٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٤٠٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٤١٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٤١٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٤٢٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٤٢٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٤٣٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٤٤٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٤٤٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٤٥٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٤٥٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٤٦٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٤٧٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٤٧٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٤٨٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٤٨٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٤٩٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٥٠٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٥٠٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٥١٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٥١٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٥٢٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٥٣٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٥٣٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٥٤٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٥٤٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٥٥٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٥٦٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٥٦٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٥٧٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٥٧٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٥٨٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٥٩٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٥٩٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٦٠٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٦٠٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٦١٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٦٢٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٦٢٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٦٣٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٦٣٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٦٤٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٦٥٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٦٥٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٦٦٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٦٦٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٦٧٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٦٨٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٦٨٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٦٩٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٦٩٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٧٠٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٧١٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٧١٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٧٢٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٧٢٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٧٣٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٧٤٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٧٤٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٧٥٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٧٥٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٧٦٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٧٧٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٧٧٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٧٨٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٧٨٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٧٩٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٨٠٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٨٠٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٨١٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٨١٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٨٢٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٨٣٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٨٣٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٨٤٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٨٤٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٨٥٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٨٦٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٨٦٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٨٧٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٨٧٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٨٨٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٨٩٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٨٩٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٩٠٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٩٠٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٩١٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٩٢٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٩٢٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٩٣٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٩٣٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٩٤٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٩٥٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٩٥٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٩٦٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٩٦٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٩٧٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٩٨٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٩٨٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٩٩٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ١٩٩٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٠٠٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٠١٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٠١٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٠٢٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٠٢٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٠٣٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٠٤٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٠٤٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٠٥٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٠٥٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٠٦٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٠٧٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٠٧٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٠٨٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٠٨٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٠٩٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢١٠٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢١٠٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢١١٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢١١٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢١٢٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢١٣٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢١٣٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢١٤٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢١٤٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢١٥٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢١٦٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢١٦٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢١٧٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢١٧٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢١٨٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢١٩٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢١٩٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٢٠٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٢٠٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٢١٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٢٢٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٢٢٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٢٣٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٢٣٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٢٤٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٢٥٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٢٥٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٢٦٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٢٦٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٢٧٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٢٨٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٢٨٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٢٩٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٢٩٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٣٠٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٣١٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٣١٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٣٢٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٣٢٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٣٣٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٣٤٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٣٤٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٣٥٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٣٥٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٣٦٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٣٧٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٣٧٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٣٨٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٣٨٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٣٩٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٤٠٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٤٠٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٤١٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٤١٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٤٢٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٤٣٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٤٣٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٤٤٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٤٤٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٤٥٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٤٦٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٤٦٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٤٧٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٤٧٨ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٤٨٤ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٤٩٠ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٤٩٦ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٥٠٢ شهراً، ١١/٢٠ لـ ٢٥٠٨ شهراً،

رنداً فوزي في ليل أسكوتلندا
تستوحى ما يرتد إلى مصر



المقاء المحتمل

القطار سكته، فاستطلقت
بالمناظر الجميلة، يضيئها الظلام
أحيانا، وينطلق أحيانا بأصواته
سرعته.

القائمة الطويلة المليئة لا تتنا
واقعا "الحجري"، بل تناسى إلى صلا
الحجر وقسوته وفجافته، فأنسى
سعد الله لنبي، كلمة نعتية، حال
التعارج والاحتناات. جسد خارج
مخوره، يمتحن، وحيد ومعزول هو نكت
جواره انسان آخر قد يكون هو نكت
كما لو كان مكررا في مرآة.

من واقعنا الذي نعيش، يقول سعد الله
نبي، ومن احتكاكي البشري بقرآن
والبحر وحيداني في عيونهم وقرآن
ما يدور في عقولهم وفناهم
ويحتني الجسد من التقاربات
الياسى لنهابة ما، لأية نهابة،
أقامات طوية. لقد طال الجسد من ط
الاحتظار. تطاولوا من الألم والمرار
أصبرت وجوههم وأجسادهم. فما
تعارفني تحت عجل جسد قتله الاحتظار
أو كاد، وأية حركة من اناس ينتظر
المباح طوال الليل ومتى جاء التنا
أمضوه في ارتباك خبر ما، شيء
أعجوبة ربما. تعتمد عن القاسم
والصليبة؟ نعم، هما ضرورتان.
ودعت شعيا بمنه المليئة وهذا العن
شعيا بقاوم الموت المجاني في
ساعة في بيته كان أم في أرضه أم
الطريق؟ هل رأيت شعيا كمنلا لا ير
واقفا وقفة التحدي، رغم ما كان
يحمل، من زلزال وحمل، من حال

الحرب، بأس والحقار.

للحجر بين يديه مشوره، هنالك
القاسم وصلابته الندية.

بالبحر الأصفر الغالي غلبا والناس
الاباح يمد ساعد الله الي كاتامته
ومنحوته، انما وافقن بصمت او
يسخنون بخوف ورغبة اخلاص متعمدة
ولحاصلات وافكار واحاسيس تتنوع
والمتغيرة تتسمم وتتفاخر. والحدود
الصخرية على النحات الجبال، من
الولب والتعريب والقلق، ومادة ليلها
والصمت والتعريب.

لقد مضت مكثفة ولا في كل كلام
اضافي او لثرة حميمة. لقد تويحي لي
دون هنر، والنيات يقبل باهتمام
بمهاوتها متعسكة. منشوات تنكر
بمهاوتها سابقة ولا تنكر لاني
منشوات، لا يمد ساعد الله الي
في معرفة الثاني (٢) كان قد جنس
التجارب القديم الاسطورى ويتنمي في
التجارب الحديثة، مارا قامة الانسان
المرتفعة حوال فخر الامة في
المثولوجيا القديمة بفراع المكان
التي تتماثل المنشوة الحديثة او
ببعض مفرع ابدى على التاويل. انسان
ينظر الى الانسان انسان ساعد الله ليس
بداء عارميتان كل بقوت. خالقية
مشعوية الى نفسها، الراس ثابت
والوجه جاد، لكن العين ترى. الجسد
على يداها، بعضى اقل من اخرها.
انهم جماعة العرب والموثق والمنت
يعاقلون احبنا بحثا عن حنان فحين
يسبحون احبانا في خمس وندهم
وعزهم. ساعد الله ليس عن الحرب
بوضوح نحن بل يعلو الى ما يحو الحرب
والناس، وعن الحما والمنت والنفق
والناس والاصل الجبل والارض على
التي تتفاحل الكثرة والاملاح. اوبو
غالب التعيان والتمد اما تحوي
بالمد والمعنى هائس المنشوة وفهاها.

ساعد الله ليس، كما يقول، ليد
الاز، في معرفة الثاني الخا، انما
ربما دون اللثة التي بحث عنها طويل
« مدت المطرفة والارض على
ساعد الله ليس، لاول مرة في ١٩٨١
محدث. ف رايه، لاسد ١٩٨١.

A black and white woodcut-style illustration. In the center, a woman with long hair, wearing a headscarf and a long, light-colored robe, sits with her hands clasped in her lap. She is positioned under the fronds of two palm trees. The background is composed of various geometric shapes, including triangles and rectangles, some of which are filled with stippling or cross-hatching. To the right of the woman, there is a large, dark, abstract shape that resembles a stylized animal or a large rock formation. The overall style is graphic and expressive, with high contrast between the black ink and the white background.

مع القضية والصراية، ليمية ورقيلة من
التقاليد تختفي تحتها، مديرة في
المجاهد الجوري والتأمل، مع دجلة
التي لوجي وحيدة بين الضغوط من
النهاية لوجات عبر محطة المكان،
وان ظهرت في بعضها تأثيرات البيئة
المصرية الريفية خاصة.

فكر معرضها في مصر ١٩٧٩
أثارت انتقادات في لوجاتها لا تمتح إلى
مصر بمقتضى. وعندما غلقت اللوجات
اباها في بريطانيا: فكر عنها القاص
الها المصرية. وترد على ذلك: "الغان"
يعبر عن آرائه والواقعية. وانا غير
عن احساسها السياسي. قان اي قارئ،

فروجه عن اصلاته، يخطو اول خطوة
في "الضباب".

عرفت في فرنسا واميركا و
انكتارتا، والاقبال الاكبر في ألمانيا.
وعلق: "ربما لانني تلملت على فنان
ألماني، او ربما لان الألمان يشتركون
مع العرب بالجدية وقوة التحاسيس.
أما في بريطانيا فيقولون ان الاخصاص
اقوى من ان يهابوا، تراهم لا يحسن
الرسم ذات الاوان المصائرة".

وعن التهانين بين لوجات الفنانين
والعرب والمسلمين تقول في حوارها
الصحافي مع الزميل صالح الدجبري:
"لا يوجد في بريطانيا لوجات تلك
التوجه والمحاسة، بينما الفنان العربي
يعبر عن كل ما يجيش في بلائه.
فلهاتهات اقوى واعجب بعبثها، اما في
بريطانيا فكل ما في الحياة العامة
هائز، وكان ان يسطر المدوء على
الغبر وعلى اللوجات".

وصف ذات الفنان:
"بـ الحالة الثالثة"، تلك المساحة
البرامية الممتدة بين الفقيضين في
الحياة، فليس هناك صفق تام، او كذب
تام، ليس هناك صم او خطا بحدوثه،
كلية، هناك دائما مرحلة التردد،
المرابطة، الفكيابية، حين يتخطى كل
الاروان لتحصل دواية عن ضغط هنا
عبر باحثا عن الحقيقة. ولزم في
العصر لوجاتهات حشورا قويا قويا للثقة
الغلب بشكل رزما ففي هذا الحالة، مانس
الثقافة بلغة لها المعرض بانها
صناد المسك تا الاتيين الثلاث،
والمنار الثلاث والسكيات الثلاث.

ي. ر.

سیتکوکھان علی رحیل۔

من
 أجل الصمص
 من
 أجل الطعم الخفيف
 من
 أجل اغنية ارض غريبة
 ومن
 أجل السلام الاحمر للحب
 تنفي: الشواهد
 اتقنا متحابان
 في الصوبة المبرقة للظهير
 ومن اغنيات
 من استمراتنا القمار
 الحياة العابرة
 زفر الرف للجداري.

إله
سيفظهر على العتية
هماء يرتكاز وظاف
سويده عيونكما
أعضاكما

العناق القليل الليل متأخر
وعناق الغرف الفاصح

[illegible]

فتمتحر بهاء سرخ جدا .
 الخ (٢١ نيسان - ٢١ آيار) مزاحه
 القاصيه مراد استقوى عليه وتسلط على
 الجانيب الخافيه . ويسى هو وشريكه على
 قتلج مويكاه الخنزير .
 الخ (٢٢ آيار - ٢٢ حزيران) تقوى
 وصحتك خيرا . خذت على يميني استغاثي .
 السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
 انتفازك لجواب ماري على حال . وجوار ليله
 غلب اموره على التامام .
 الخ (٢٢ تموز - ٢٢ آب) محككه
 عالميه انتصحت بها وتطلع منها . وعلمت
 بالمرح ساحتها كعالم حكايو ومو اولئك .
 الخ (٢٢ آب - ٢٢ ايلول) ٤ زير
 للشكوك في جمال التامام على التامام
 منه . يسى تحمضت على التامام
 الخ (٢٢ ايلول - ٢٢ اكتوبر) اكلت
 قوتك كلها . خذت على يميني بالواقعيه
 للضمان عن مصادقتك . قد وقع عليك بكمك .
 الخ (٢٢ اكتوبر - ٢٢ نوڤمبر) تمسك على
 الكد في الاذنين على التامام . اجلس الى
 ما يحسن ملاقاتك العالميه .
 الخ (٢٢ نوڤمبر - ٢٢ اكتوبر) ١٠ دما نازك

البراماجان الاول والثاني
 ٤٠٠٠ غليم اميري . باريان (في مايك)
 رويكاه . هويوس . سار (كاريوناس)
 ١٠٠٠ السمار (رسميه مخرجه) ٦٠٠٠
 الاكابر والكتاميره والفراسيه على البراماجان
 الاول طافله غايغ (رسميه مخرجه)
 ٦٠٠٠ طافله موني . ١٠٠٠ الكتب الاكابر
 (مسمعل اميري) ٦٠٠٠
 غليم باري . بنشي (مسمعل بارسون)
 بوريه الاكابر . ١٠٠٠٠

الثالث
 ٦٠٠٠ الاكابر . ١٠٠٠٠ فريق كيرستو
 (سرخ وبنالاني) ١٠٠٠٠ الاكابر الفراسيه
 ٨٠٠٠ الاكابر الباميره . ١٠٠٠٠ خاشاويه
 (موعوات فرسيه) ١٠٠٠٠٠ تالسا (مجله
 البحر)
 ٥٠٠٠ منه البراماجان القابله للتحمير .

الجامعة).

الكلمات المقاطعة

مقدار - كل ما احترق
النار المأخوذة - جمال

٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	

٧
٨
٩

عموماً :-
١ - مسحة وزينة -
٢ - وسط الحار -
٣ - نظار -
٤ - صفر -
٥ - أنثف -
٦ - قفلة -
٧ - جمع -
٨ - حرف جر -
٩ - مشطورية -
١٠ - أعوان

١١ - حكمة امس

أفندي:
 ١- بوبل - بنهر - ٢- الكيال - ٣- ربهه - ٤- عيب - ٥- فلو - توكعت - ٥- قه - ٦- موالاة.
 ٧- فلق - غين - ٨- تلبا - ٩- زر - ٩- طار - ١٥- حق.
 عموديا:
 ١- موالاة - ٢- فرب - ٣- جلية - ٤- بنهو - مقدر - ٤- ف ي - لو - ٥- تخاصه - ٦- يكو -
 ٧ - ٨ - ٩ - ع - ١٠ - ع - ١١ - توج - ٩ - رابته - ١٢.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

و	ا	ن	م	د	م	س	ي	س
ي	ا	و	و	ح	ت	ا	ل	غ
ة	ف	س	ب	م	ر	ي	ض	ص
ج	ت	م	س	ف	ل	ك	د	م
م	ب	ك	و	ا	ي	ع	ة	د
ز	ي	ا	ح	د	ن	ه	ي	ز
ر	ر	ت	ل	ا	ق	ث	ا	ر
ع	ش	س	ص	ن	ا	ي	ب	ا
ة	ب	ر	ك	ل	ي	ل	ة	ب

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠

٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠

٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠

٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠

٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩

من مرة:	حديث	صغير	بشرى	حسين	مضاد	تحاليل	سوار
	كثيرة	ببان	حركة	قنوم	جبال	جنوب	فيها
	عناصر	تفاوض	متمسك	رشيق	قاموس	مزرعة	قوية
							باردة

نون مراد الف دال الف لام فا دال الف لام الف لام الف لام فا لام الف

الطريقة: كل حرفين أو ثلاثة أحرف تكتب اسما لحرف واحد. أعد كتابة هذه الأحرف كلها على هذه الطريقة، دورتين أو أكثر، تصل إلى الكلمة المطلوبة.

الكلمة السابقة: بارود

أعداد: ريعمد

طرابلس الأشرية والثقافية إلى الأونيسكو
تقرير عن أضرار ودور لآلات مقدرة

وضع الدكتور عمر تدمري تقريراً عن المواقع الأثرية في طرابلس وسواها وأضرارها في الأحداث الأخيرة، بصفتها "عضو لجنة ترميم الأسواق والمنشآت الأثرية في طرابلس"، وما هي لمبالغ التقدير بالدوريات. أرسل التقرير إلى منظمة

وحاجة إلى إعادة تأهيل، وهو من أهم المعالم الجمالية القائمة. ويمكن تحويله إلى متحف للجمعية عن المصاحبات الطرابلسية التقليدية القديمة.

٢- خان العسكر: من العصر العثماني. لترميم وإعادة تأهيل.

٣- خان الصابون: من العصر العثماني لترميم وصيانة.

٤- مسجد محمود بن السجوق: من

وتكاليف تنمية مكتبة المركز وتأمين تجهيزاتها بنحو (٥٠) فحسين الف دولار.

كما تتخذ "إبطة اعياد العاشق" في طرابلس والعضال" مقراً الفكري في جانب من المركز الثقافي، وتعمل على جمع المخطوطات والأوراق التراثية، وتقوم بتصوير سجلات مكتبة طرابلس العامة التي تعتبر ذات ثروة تاريخية وصافية وتراثية لا تقدر بثمن.

[illegible]

وقد كتب حبيب بن أبي عمير (١٠٠) في هذا الدور.

كما تحتاج مكتبة كلية الهندسة إلى كتبها، وتحتاج مجلات ومجلات متخصصة (بنو) (٢٠) خبير في هذا الدور.

ملاحظة: "البريد الثقافي" في طرابلس، فخصصت مكان كبير من مبناها ليكون مكتبة ثقافية كبيرة، وهي في حاجة إلى دعم مالي في البناء والتجهيزات وتحتوية مكتبتها المتخصصة المالية، ما يتطلب من (٢٠) مائتين وخمسين في هذا الدور.

في طرابلس، في المجال التربوي، لقد تعرض قسم الجغرافية في كلية الآداب في الجامعة اللبنانية بطرابلس إلى القنب والمتفجرات وهددت جدرانها مختبرات الجغرافيا خاصة

٢٤- الخطة القاعدية، من العصر العثماني لترميم واعادة تأهيل.

٢٥- الخطة التمهيدية (المهنية)، من العصر العثماني لترميم واعادة تأهيل، ويمكن تحويله إلى مطعم وفندق شهري.

٢٦- مدرسة القاضي عمر، من العصر العثماني، تهدمت، وحاجة إلى اعادة بناء.

٢٧- قصر آل كاستفليس، من العصر العثماني لترميم واعادة تأهيل.

٢٨- ساعة التل: من العصر العثماني، مغطاة ومتضررة من عدة جوانب، لترميم وصيانة واعادة تأهيل.

يضاف إلى هنا ما أصاب المعالم الدينية المحيطة من تدمير وفراق، مثل تدمير كل طابوقة الدوم التي تشكل

عرض للزوار، أو التدمير، أو تدهورها، نتيجة الأحداث الأخيرة. وهذه الأخيرة تعتبر عبء ثقوة ضاربة وإسالة لا تقدر بشئ لامتصاصها التاريخية، فيقتطعها الجبالية، وهي تتنمي إلى فترة عصور: ملبية، ومملوكية، وعثمانية، وتشتمل على معالم أثرية متنوعة، بناء معالم بادية والمنازل والأبراج والموايات وأماكن خرساء، ومنها مدارس دينية، والمساجد والمدارس والأضرحة الكائناكس والكسايا، ومنها مقابر دينية، كالحمامات والخانات والقصور.

سبل المياه والتفكك التاريخية، غيرها. ومن تلك الاعداد تأهيل

[illegible]

لأرنكاب "الأمرس" التي صُفرت

المسافرون سافروا ونحن "وصلة- رجعة"

١- حول ٢٧٥٠هـ / ١٣٣٤م). تصدعت
البرقان حرمه الشرقي.

٢- جامع السيد عبد الواحد
كناسي: من عصر المملوك (٧٥٠هـ،
١٣٥٠م). لترميم، وإزالة الرخوة،
أماويل جناحه العلوي (غرف
مقابلة).

٣- الخانقاة: من عصر المماليك
١٤٠٠هـ / ١٤٠٤م)، لإعادة تأهيل
ترميم الغرف التي تسكنها النساء
أراميل.

٤- جامع التوبة: من عصر المماليك
حول ٧٥٠هـ / ١٣١٥م). لإعادة بناء
ومعمورة، وترميم الجناح الغربي منه.

٥- المدرسة القرطابية: من عصر
المماليك (٧١٦هـ / ١٣١٦م). لإعادة
تصميم الزحام الملون مع الفيضيات
وأجادة الحرم، والحفاظ على
القوى والكتابات التاريخية لساكنين
المماليك على الجدار الخارجي
مدرسة.

٦- حمام الحاجب: من عصر المماليك
٧٣٠هـ / ١٣٣٠م). وهو المسقوط
للتآكل.

٧- حمام عز الدين: من الآثار
العربية العثمانية (١٨٠٠هـ)

يمكن تحويله الى متحف دائم.
١١- حمام النوري: من عصر
مملوك (ق ٩ هـ - ١٥م). لتزيم
١٢- حمام...

[illegible]

١٧- مزار السيدة لزوم الأرثوذكس:
عصر الصليبيين، لاعابة تأهيل.
١٨- المدرسة السقراطية: من عصر
الملك إيليا ١٧٣٠ - ١٧٨٥، من عصر

والصغيرة طيبت، نون ان تقارنها
الإيمانية إلهاميا لوصف «الرجاء»
التيتمها بالاكليزية. وصبرنا نردمها
لكلما برت.

وقدرنا حتى الصالحين بغناء
مميز اذنى صخبهايا وكاتو... وإغان
لبانية كلنا في رحلة مدرسية.

الثامنة والنصف ساعة زلنا في
مرقا لركنا فركنا نلنا السيد
ماركوس من شركة «مافيا» مثلة
«سكوامر الحفر» في قبرص، الماني
مطمع حفر كان لنا ان يبرهن الماني

بأخرا. المسافر من منتظم في
رضف خليج ل كيبه - الكسليك قبل
الصعود إلى البافرة. وقربا بنفذي
صالح وعده اقترابا على هذا
الرضف حتى لا يفقد اذنا حارنا، في
الشمس او تحت المطر. والتفتيش
نقيق ولا يخلو من مفاجات بر سارة
ومن «تعريية» صغيرة كذا حالها
الى قوى النافلية من رجال
الامالار. والطلاب النوا اعطوا
صغرة في البطن، او مكالات معدلة الى
«وطن ثان» حتى المعدل والواقي

١٩- المدينة الشاهقة، في عصر
مالك (٧٧٥-٧٧٤م). لعاة
في وصاية
٢٠- خام العشرين: من عصر
مالك (٧٨٥-٧٨٤م). لتريوم.
٢١- سوق حراج من عصر الصليبيين
٢٢- «١٧». تجمد جزء من واجهة
برقية الشاهلية.
٢٣- مدرسة الابرار سحر: من عصر
مالك (٧٧٤-١٣٢٤م). لتريوم
٢٤-

القمرية في وسط السباح الشرقي من
بريطانيا وإسبانيا والقيقات والزياء
لديهم الممتدة. ولكننا افحص
أنت تذكر اسم الف في لبنان، من كان
يجب السباح من الماضي العالم.
والوقت قصير والعودة في المدينة
عبرنا إلى المدينة من جولة ليلية في
الليلة الثالثة كليا، مائدة في اشارة
غيرتنا وتوقنا.

والعودة إلى بقصرها اليوم، يقبله
سمر في المليون - بار وكاس أو أكثر.
والخامسة صباحا تلقى جنبيه تظاهرا
"البرسي" مهدو ثقافة عتيقة
الاصليين المستعجلين في ترقية
خفيفة وتغدير ضخمة الرحلة وانتظار
جواز السفر من رجال الأمن العام
اللبناني.

٤٨ ساعة ليلية - تركيا - جنه
في "الساعة" - اشارة - جنه

طويلة. الحمد لله على السلامة.

مسؤولون تربويون في أحزاب ومنظمات يشددون على إجراء الامتحانات الرسمية

يجمع مسؤولون تربويون في أحزاب ومنظمات على ضرورة إجراء الامتحانات الرسمية لهذه السنة خصوصا لطلاب البكالوريا - القسم الثاني، ويعد بعض هؤلاء المسؤولين في بيروت التربوية التي تحركت بحسب المؤسسات التربوية وشمل الاساتذة والطالبات والاولياء والى عدم "اللجوء المستعجل الى الاضراب" لأن السنة الدراسية شارفت الانتهاء.

مقدم امس مسؤولون طلابيون وضابون في بيروت الغربية اجتماعا مع السادة: غازي صعب والنير ابو حسن من منظمة الشباب التقدمي ووفد القصة وهاجر فرس ومصطفى بياتي من الاتحاد الوطني لطلبة لبنان ونحات الطويل عن اتحاد شبيبة النخبة وغسان ناصر وسلطان سليمان عن اتحاد الشباب الديموقراطي اللبناني.

وحدث المجتمعون في الشؤون التربوية خصوصا قضية الامتحانات الرسمية لطلاب البكالوريا - القسم الثاني، وتكرس شهادة البكالوريا رسميا.

من جهة اخرى دعا المجتمعون الى "اوسع حملة لاطلاق جميع الاساتذة المخطوفين" والتي تحركت وتم التنسيق له في الجسم التربوي اساتذة وطلبا مع اعطاء دور لاولياء الطلاب في النضال مع المؤسسات التربوية من خلال الجمعيات التربوية التي يجري خلالها تحرير مصرير الوضع التربوي. واضافوا ان "مشاركة المنظمات الشبابية والطلابية في اجتماعات الكهنة هي مفضل اساسي في اتخاذ القرارات التربوية" وهددوا على "اممية عدم اللجوء المستعجل الى الاضراب كونه لم

وزير التربية ودورات المتعاقدين ومدرسة البر والاحسان

التقى امس وزير التربية الرئيس سليم الحص وقتا من "اللجنة العليا للمعلمين المتعاقدين" هم السادة محمد المرعي وعماد الزبيدي وعلي الابري وفوزي زهران وآثار لديه قضية دورات التدرج للمعلمين المتعاقدين وتضمن عليه "الاسراع في اعادتها".

ونقل المرعي عن وزير التربية انه اعطى كل التعليمات اللازمة في هذا الخصوص لتدريج المتعاقدين في العمل قائم والتدريب قبل الاعاد. من جهة اخرى اصدرت رابطة طلاب الطريق الجديدة بياناً فيه ان وقتا منها قابل وزير التربية وعرض معه مشكلة مدرسة البر والاحسان وهي دمرت أثناء الاجتياح الاسرائيلي ١٩٨٢ وتحولت لبعث الاموال المتحصلة الى ارض خراب وموقع للسرايات. وطالب الوفد الرئيس الحص "بان تحاشد المدرس في مكانها السابق عوض الجمعيات المدرسية التي تقرر اقامتها". وتكرس البيان ان وزير التربية اوضح انه على استعداد للتعاون مع الوفد شرط ان تحدد جمعية البر والاحسان وتتقدم بطلب رسمي لهذه الغاية.

نكتوراه في الصيلة مشرف جدا لمان شعيان

اعد مان شعيان خبيراً فنياً لاجل هذه النكتوراه مولة في الصيلة من جامعة بيروت في فرنسا موضوعها "التحليل والتشخيص الصحية في الامراض" وناقشها امام لجنة تألفت من البروفيسور بوليسا والنكتور بندير والنكتور سيبوليسا والنكتور عوفى والنكتور الكبري جوبور ممثلاً مكتب مؤسسة الحريري في باريس.

وتحتل النكتوراه مان شعيان نكتوراه دولة في الصيلة بدرجة مشرف جدا وسمت له بطبع اطروحته والتسجيل في المركز الوطني الفرنسي للبحوث العلمية.

جمعية تجار زغرتا لعدم التقيد بالزيادة على الاقساط

زغرتا - "النهار": انضمت جمعية تجار زغرتا للزيادات الطارئة على الاقساط في المدارس الخاصة ووزعت امس بياناً فيه: "ان بعض امارات المدارس الخاصة في منطقة زغرتا الزاوية ورعت اضرارات تسبب القسط الثالث للسنة الدراسية الجارية وفوجيء اولياء الطلاب بما استحدث من زيادات على هذا القسط وتسديد مصاريف اضافية للسنة المقبلة". ودعت اولياء الى: "تسديد القسط الثالث الممدد ببقية الاساسية من دون زيادة".

وتسديد قسمة رسم التسجيل من السنة الدراسية المقبلة وعدم تسديد زيادة على القسط الثالث وعلى ثمن القسط الرابعة ١٩٨٦-١٩٨٧. وعدم تسديد الزيادة على اجور الاوتوكار للسنة المقبلة".

وطالب من الاهالي، في حال امتناع منصرف او المسؤولين عن الاضرار من دفع قسمة القسط الثالث مع التسديد، تسديد هذه المبالغ بواسطة حوالة برقية. وهددت امارات المدارس من "عدم التقيد بعد التعليمات".

يبدو ان والدي ان هذين الخريجين لبرا رغبتهما فوراً. وصرتا النكتوراه مقلتان في خبرتهما.

فعلت الملك في كائنه وقال بلجة قاسية:

اريد فوراً ان اعرف كيف وصلت هدايا الملكة ايرابيل الى الفارسين. من صرح مخرقة اعترت لها قاعة القصر، ايها الحرس حالا، فتمسب حوته كاسم في من الاميرات. فمذمومة مكرمة من - ان - بيفل حيث خرج الملك منتعرا لم يمل حوته من حذرتها هدايا الملك.

هذان الفارسان موقوفان ويجب معانكتهما امام الملك. اما الاميرات فيجب سجنهن حتى احراراً. وصفحة جديدة في حياة الاميرات اللاهيات سوف تغرب بجرى فرنسا.

ما هو دور بورجون في الاتحاد كان المونسنيور روبر دارتو قسماً الذي اصطلحته ويخلف ومرفقه دارتو.

او من كل قلبي ان تسعج ما هو العنبرة السميعة المكررة التي وقعت على ابنتها من في لاستعظم لمكاثات الساعات والتناظر.

انفتاح عسرة من الصراع مع ابن اخوها جعلته تعرفه كالمعركة. كل مرة كان يتصادم موت الاسياد تافمين في القاعة اذ يتنصت مدينة من منحنى من دفع الضراب وكانت ماهو تفتت ان وراء الملك هذا جري روبر دارتو، ففتنن نفسها بانها اقوى منه، ولم يملك الي جانبها فسوف تكسره وتمحو آثاره.

كانت تغرب عندما وصل اليها راج يفتك باعصاب عسرة راجيا مخرى الانداح. فانقضت يده وطفقت تمنع ابنتها، ثم قررت زيارتها قورا لتقضيها بجمع النضاج عن النفس. لكن الملك يمنع حتما كل زيارة.

ثم الملوك

في قيو قصر بوتوار كان نوغاري، معجب جاك دو مولاي، يمارس شتى انواع التعذيب على الاقويين ومنهما فيليب وفوتيه عاها حتى اليوم حياة لهم ومرح وبين ليلة وضحاها انتميا لوبسيا جوانين مكسورين. وفي اليوم الكبري تمتعت الشخصيات الرئيسية: الملك وابناه الثلاثة وابنته ايرابيل وعمهم المونسنيور دو فالوا. وكان لوبس دو فالوا مرفقاً وتتناهب توبات سمال عسيرة، وفيليب دو بوانيه يتماكل بمظاهرة بانها مدمومة. وشال المراهق الملامح بنا تيمس ومضموها. فسال فيليب فويلس نوغاري، هل اعرف ابياتك بنفوسا؟ نوغاري قال: بكن ابنا يهر الوقت سدى...

وارتعد صوت الملك قائلا:

اللعنة تلحق الملك إلى الغابة واليد الشريرة سم واختناق

عليا بقرار جماعي لـ "الاميرت الزانبات، تكلم يا لوبس، سيقال قريباً من ابنتي انها ابنة زكي. اطلب الاعياد لزويتي. قالها ويده في الفضاة ترسم اشارة قطع الرؤوس. ولما وصل دو بوانيه قال: - الامم بيفلقت موكا يا لوبس. ان زوجتي جان لم تزل كما فعلت لانها سمحت للقاعة ولم تخدع روجها. وبفعل زوجتي جان أصبحت كوت دو بورجون. اطلب ان تسجن جان في الوقت الحاضر في بحر حتى ممر بجناحها.

او الى الابد من الممس الملك عليه بواجبه قراره، فقال: - لا اري يا ابني. اريد ان اقبلي. ان ارحل، ان ادخل النهر - بلاش. كيف استطاعت. كانت تروح لي بجناحها. وحارل الخنن الساطفي طلب العقاب الكبير قبل اخيه.

بينما ايرابيل التي لم يفر لها جفن قالت: المرأة الخائنة لا تستحق ان تترك من الملوك. والعقاب يجب ان يعطيه الشعب كي يكون رسماً للبلادة والفقراء معا.

... وراء نافذة القصر كانت الكونتيسة جاكوتيك وتفرها الى الخارج خاشعة. فجات مرفقها بياتريس مرسون تسالما مضاجعة بالعقاب في الساحة.

والقصة هنا منذ الاسياد والاخوان المونسنيور الى الملوك ببطهران النكتوراه جاكوتيك. وجمع غير مل الساحة. وفيما جاكوتيك، وتبدير نوغاري كبر الملك ان يكون العقاب دقيقاً للغاية وان تحضره الاميرات، ما افعي فلولاً اكبر.

عندما دار بلش المقلعة وقعت في الاعيان بينما جان تصرخ عالها: قولوا لزويتي اني بريئة. والناس يتشككون منها وبعض النساء يتشككنها. اما مرفرت فكانت تنظر ما حولها بجرأة ولا يبالا. لكنها مرفت "فيليب" عندما هم الجوانون يطبقون العقاب.

واذ قطع الشبان اريا اقبرت بياتريس مرسون من الجوانين لتطرب لسان احدها، "انه نافع لاراض النساء".

نظر الملك الجوانون نظرة ريب فلسان مشحون يوم الجمعة كان يستعمل في النهر واستحضر الشيطان، لسان اري طسعة المقلعة له المقلوب ذاته. ولس روية القطعة الذهبية النقية. في كف بياتريس تيقظ طلباً كذا؟

بعد المصلوبات الماساوية التي واجهها الملك، لا بد له من تيجر الاوبرا الى مرام، اما ان ابنته باتوا دنوما عرب، ترمزون دنوما دنوما لا بد من ابطل زواجهم لدى البابا والنظر في الغفل. لكن الزنى في القانون ليس سبباً لفسخ زواج. واوامر الملك لا تعمى. لذا طلب من معاونه لاريبي ان يقصد الى البابا كيما يفسخ زواج لوبس اولا لانه وارثه الاول.

ان انتصت حتى جاء رسول عن الكرسي البابوي بان البابا توفي منذ ستة ايام. هرا بمحاذا لفظ كان مولاي لعنته "البابا كليمان والفارس انموه نوغاري صاحب اسبيل التعذيب المقلعة والملك فيليب اسبيل، قبل ستة ايام في محكمة الله".

تكر الملك لعنة العيكي والنار لتجنت لسانه فارغش خفا وصار لوبس وجهه شامخا كالاموات.

صيف الملك

بعد ثلاثين سنة من حكم قوي لا برحم مات الملك الحديني في الساعات والاربعين. اما خلفه لوبس دو فالوا ففكس الملك. عاجز ونوما ثروة الى ميت الزوج الممدوح الذي لقب بـ "زوجته مرغريت المسبوبة بجمعة الزنى استخمدت كرهان لمصرين ماسمين. اضافة الى ان حشاء ١٣١٤ - ١٣١٥ اقبل كشتاء جوع وتعثير.

شأتو - غايار

في النورمالية - العالية شأتو - غايار فوق حلة عالية. وهذا القصر بناه

عليا بقرار جماعي لـ "الاميرت الزانبات، تكلم يا لوبس، سيقال قريباً من ابنتي انها ابنة زكي. اطلب الاعياد لزويتي. قالها ويده في الفضاة ترسم اشارة قطع الرؤوس. ولما وصل دو بوانيه قال: - الامم بيفلقت موكا يا لوبس. ان زوجتي جان لم تزل كما فعلت لانها سمحت للقاعة ولم تخدع روجها. وبفعل زوجتي جان أصبحت كوت دو بورجون. اطلب ان تسجن جان في الوقت الحاضر في بحر حتى ممر بجناحها.

او الى الابد من الممس الملك عليه بواجبه قراره، فقال: - لا اري يا ابني. اريد ان اقبلي. ان ارحل، ان ادخل النهر - بلاش. كيف استطاعت. كانت تروح لي بجناحها. وحارل الخنن الساطفي طلب العقاب الكبير قبل اخيه.

بينما ايرابيل التي لم يفر لها جفن قالت: المرأة الخائنة لا تستحق ان تترك من الملوك. والعقاب يجب ان يعطيه الشعب كي يكون رسماً للبلادة والفقراء معا.

... وراء نافذة القصر كانت الكونتيسة جاكوتيك وتفرها الى الخارج خاشعة. فجات مرفقها بياتريس مرسون تسالما مضاجعة بالعقاب في الساحة.

والقصة هنا منذ الاسياد والاخوان المونسنيور الى الملوك ببطهران النكتوراه جاكوتيك. وجمع غير مل الساحة. وفيما جاكوتيك، وتبدير نوغاري كبر الملك ان يكون العقاب دقيقاً للغاية وان تحضره الاميرات، ما افعي فلولاً اكبر.

عندما دار بلش المقلعة وقعت في الاعيان بينما جان تصرخ عالها: قولوا لزويتي اني بريئة. والناس يتشككون منها وبعض النساء يتشككنها. اما مرفرت فكانت تنظر ما حولها بجرأة ولا يبالا. لكنها مرفت "فيليب" عندما هم الجوانون يطبقون العقاب.

واذ قطع الشبان اريا اقبرت بياتريس مرسون من الجوانين لتطرب لسان احدها، "انه نافع لاراض النساء".

نظر الملك الجوانون نظرة ريب فلسان مشحون يوم الجمعة كان يستعمل في النهر واستحضر الشيطان، لسان اري طسعة المقلعة له المقلوب ذاته. ولس روية القطعة الذهبية النقية. في كف بياتريس تيقظ طلباً كذا؟

بعد المصلوبات الماساوية التي واجهها الملك، لا بد له من تيجر الاوبرا الى مرام، اما ان ابنته باتوا دنوما عرب، ترمزون دنوما دنوما لا بد من ابطل زواجهم لدى البابا والنظر في الغفل. لكن الزنى في القانون ليس سبباً لفسخ زواج. واوامر الملك لا تعمى. لذا طلب من معاونه لاريبي ان يقصد الى البابا كيما يفسخ زواج لوبس اولا لانه وارثه الاول.

ان انتصت حتى جاء رسول عن الكرسي البابوي بان البابا توفي منذ ستة ايام. هرا بمحاذا لفظ كان مولاي لعنته "البابا كليمان والفارس انموه نوغاري صاحب اسبيل التعذيب المقلعة والملك فيليب اسبيل، قبل ستة ايام في محكمة الله".

تكر الملك لعنة العيكي والنار لتجنت لسانه فارغش خفا وصار لوبس وجهه شامخا كالاموات.

صيف الملك

بعد ثلاثين سنة من حكم قوي لا برحم مات الملك الحديني في الساعات والاربعين. اما خلفه لوبس دو فالوا ففكس الملك. عاجز ونوما ثروة الى ميت الزوج الممدوح الذي لقب بـ "زوجته مرغريت المسبوبة بجمعة الزنى استخمدت كرهان لمصرين ماسمين. اضافة الى ان حشاء ١٣١٤ - ١٣١٥ اقبل كشتاء جوع وتعثير.

شأتو - غايار

في النورمالية - العالية شأتو - غايار فوق حلة عالية. وهذا القصر بناه

عليا بقرار جماعي لـ "الاميرت الزانبات، تكلم يا لوبس، سيقال قريباً من ابنتي انها ابنة زكي. اطلب الاعياد لزويتي. قالها ويده في الفضاة ترسم اشارة قطع الرؤوس. ولما وصل دو بوانيه قال: - الامم بيفلقت موكا يا لوبس. ان زوجتي جان لم تزل كما فعلت لانها سمحت للقاعة ولم تخدع روجها. وبفعل زوجتي جان أصبحت كوت دو بورجون. اطلب ان تسجن جان في الوقت الحاضر في بحر حتى ممر بجناحها.

او الى الابد من الممس الملك عليه بواجبه قراره، فقال: - لا اري يا ابني. اريد ان اقبلي. ان ارحل، ان ادخل النهر - بلاش. كيف استطاعت. كانت تروح لي بجناحها. وحارل الخنن الساطفي طلب العقاب الكبير قبل اخيه.

بينما ايرابيل التي لم يفر لها جفن قالت: المرأة الخائنة لا تستحق ان تترك من الملوك. والعقاب يجب ان يعطيه الشعب كي يكون رسماً للبلادة والفقراء معا.

... وراء نافذة القصر كانت الكونتيسة جاكوتيك وتفرها الى الخارج خاشعة. فجات مرفقها بياتريس مرسون تسالما مضاجعة بالعقاب في الساحة.

والقصة هنا منذ الاسياد والاخوان المونسنيور الى الملوك ببطهران النكتوراه جاكوتيك. وجمع غير مل الساحة. وفيما جاكوتيك، وتبدير نوغاري كبر الملك ان يكون العقاب دقيقاً للغاية وان تحضره الاميرات، ما افعي فلولاً اكبر.

عندما دار بلش المقلعة وقعت في الاعيان بينما جان تصرخ عالها: قولوا لزويتي اني بريئة. والناس يتشككون منها وبعض النساء يتشككنها. اما مرفرت فكانت تنظر ما حولها بجرأة ولا يبالا. لكنها مرفت "فيليب" عندما هم الجوانون يطبقون العقاب.

واذ قطع الشبان اريا اقبرت بياتريس مرسون من الجوانين لتطرب لسان احدها، "انه نافع لاراض النساء".

نظر الملك الجوانون نظرة ريب فلسان مشحون يوم الجمعة كان يستعمل في النهر واستحضر الشيطان، لسان اري طسعة المقلعة له المقلوب ذاته. ولس روية القطعة الذهبية النقية. في كف بياتريس تيقظ طلباً كذا؟

بعد المصلوبات الماساوية التي واجهها الملك، لا بد له من تيجر الاوبرا الى مرام، اما ان ابنته باتوا دنوما عرب، ترمزون دنوما دنوما لا بد من ابطل زواجهم لدى البابا والنظر في الغفل. لكن الزنى في القانون ليس سبباً لفسخ زواج. واوامر الملك لا تعمى. لذا طلب من معاونه لاريبي ان يقصد الى البابا كيما يفسخ زواج لوبس اولا لانه وارثه الاول.

ان انتصت حتى جاء رسول عن الكرسي البابوي بان البابا توفي منذ ستة ايام. هرا بمحاذا لفظ كان مولاي لعنته "البابا كليمان والفارس انموه نوغاري صاحب اسبيل التعذيب المقلعة والملك فيليب اسبيل، قبل ستة ايام في محكمة الله".

تكر الملك لعنة العيكي والنار لتجنت لسانه فارغش خفا وصار لوبس وجهه شامخا كالاموات.

صيف الملك

بعد ثلاثين سنة من حكم قوي لا برحم مات الملك الحديني في الساعات والاربعين. اما خلفه لوبس دو فالوا ففكس الملك. عاجز ونوما ثروة الى ميت الزوج الممدوح الذي لقب بـ "زوجته مرغريت المسبوبة بجمعة الزنى استخمدت كرهان لمصرين ماسمين. اضافة الى ان حشاء ١٣١٤ - ١٣١٥ اقبل كشتاء جوع وتعثير.

شأتو - غايار

في النورمالية - العالية شأتو - غايار فوق حلة عالية. وهذا القصر بناه

عليا بقرار جماعي لـ "الاميرت الزانبات، تكلم يا لوبس، سيقال قريباً من ابنتي انها ابنة زكي. اطلب الاعياد لزويتي. قالها ويده في الفضاة ترسم اشارة قطع الرؤوس. ولما وصل دو بوانيه قال: - الامم بيفلقت موكا يا لوبس. ان زوجتي جان لم تزل كما فعلت لانها سمحت للقاعة ولم تخدع روجها. وبفعل زوجتي جان أصبحت كوت دو بورجون. اطلب ان تسجن جان في الوقت الحاضر في بحر حتى ممر بجناحها.

او الى الابد من الممس الملك عليه بواجبه قراره، فقال: - لا اري يا ابني. اريد ان اقبلي. ان ارحل، ان ادخل النهر - بلاش. كيف استطاعت. كانت تروح لي بجناحها. وحارل الخنن الساطفي طلب العقاب الكبير قبل اخيه.

بينما ايرابيل التي لم يفر لها جفن قالت: المرأة الخائنة لا تستحق ان تترك من الملوك. والعقاب يجب ان يعطيه الشعب كي يكون رسماً للبلادة والفقراء معا.

... وراء نافذة القصر كانت الكونتيسة جاكوتيك وتفرها الى الخارج خاشعة. فجات مرفقها بياتريس مرسون تسالما مضاجعة بالعقاب في الساحة.

والقصة هنا منذ الاسياد والاخوان المونسنيور الى الملوك ببطهران النكتوراه جاكوتيك. وجمع غير مل الساحة. وفيما جاكوتيك، وتبدير نوغاري كبر الملك ان يكون العقاب دقيقاً للغاية وان تحضره الاميرات، ما افعي فلولاً اكبر.

عندما دار بلش المقلعة وقعت في الاعيان بينما جان تصرخ عالها: قولوا لزويتي اني بريئة. والناس يتشككون منها وبعض النساء يتشككنها. اما مرفرت فكانت تنظر ما حولها بجرأة ولا يبالا. لكنها مرفت "فيليب" عندما هم الجوانون يطبقون العقاب.

واذ قطع الشبان اريا اقبرت بياتريس مرسون من الجوانين لتطرب لسان احدها، "انه نافع لاراض النساء".

نظر الملك الجوانون نظرة ريب فلسان مشحون يوم الجمعة كان يستعمل في النهر واستحضر الشيطان، لسان اري طسعة المقلعة له المقلوب ذاته. ولس روية القطعة الذهبية النقية. في كف بياتريس تيقظ طلباً كذا؟

بعد المصلوبات الماساوية التي واجهها الملك، لا بد له من تيجر الاوبرا الى مرام، اما ان ابنته باتوا دنوما عرب، ترمزون دنوما دنوما لا بد من ابطل زواجهم لدى البابا والنظر في الغفل. لكن الزنى في القانون ليس سبباً لفسخ زواج. واوامر الملك لا تعمى. لذا طلب من معاونه لاريبي ان يقصد الى البابا كيما يفسخ زواج لوبس اولا لانه وارثه الاول.

ان انتصت حتى جاء رسول عن الكرسي البابوي بان البابا توفي منذ ستة ايام. هرا بمحاذا لفظ كان مولاي لعنته "البابا كليمان والفارس انموه نوغاري صاحب اسبيل التعذيب المقلعة والملك فيليب اسبيل، قبل ستة ايام في محكمة الله".

تكر الملك لعنة العيكي والنار لتجنت لسانه فارغش خفا وصار لوبس وجهه شامخا كالاموات.

صيف الملك

بعد ثلاثين سنة من حكم قوي لا برحم مات الملك الحديني في الساعات والاربعين. اما خلفه لوبس دو فالوا ففكس الملك. عاجز ونوما ثروة الى ميت الزوج الممدوح الذي لقب بـ "زوجته مرغريت المسبوبة بجمعة الزنى استخمدت كرهان لمصرين ماسمين. اضافة الى ان حشاء ١٣١٤ - ١٣١٥ اقبل كشتاء جوع وتعثير.

شأتو - غايار

في النورمالية - العالية شأتو - غايار فوق حلة عالية. وهذا القصر بناه

سجالاتي

عمر ارتك، واستواء ومدار، ورفيكت لمة. هويتك سميعة، فكان القيد لي. رمتك سلوى، فاطللت الجوس عيئة. يا ساجاتي، لا تغفل عيئة رافة. ولا السميعة الشاحنة تطرق، لا والوجه مفرود. فها احييت اللان الاصر لحما... فها احييت لبيسا لجسك، وقهره لبيكت. وطالما ايضا وايضا هويت كشموي. كل للعين، للشفة السفلى، لليلسان، لبيكت. ما اروع سلاسل تطوقني، فانا المعجم والزند. والاضر والقف والنخبة المارة. فقيديني قلا ويعدا كيا الوالي لثق نيري، فيستحيل عمري فها، وجسدي قدرا... عنت لنؤد، مل من كوة فرارا؟

امرة اعيال انت. جلست الاعمال وتشاكت، ونهيت الامرات. الحياة بالاموال محتواة. والامرات كهاب نار. تحضر سابات العمل وتفتقا قريولة، وتحمي كواي رافرتا زبقيات. تلمين بالبر جنونا، ترمين بالسواطة عيئا.

عمر ارتك، واستواء ومدار، ورفيكت لمة. هويتك سميعة، فكان القيد لي. رمتك سلوى، فاطللت الجوس عيئة. يا ساجاتي، لا تغفل عيئة رافة. ولا السميعة الشاحنة تطرق، لا والوجه مفرود. فها احييت اللان الاصر لحما... فها احييت لبيسا لجسك، وقهره لبيكت. وطالما ايضا وايضا هويت كشموي. كل للعين، للشفة السفلى، لليلسان، لبيكت. ما اروع سلاسل تطوقني، فانا المعجم والزند. والاضر والقف والنخبة المارة. فقيديني قلا ويعدا كيا الوالي لثق نيري، فيستحيل عمري فها، وجسدي قدرا... عنت لنؤد، مل من كوة فرارا؟

امرة اعيال انت. جلست الاعمال وتشاكت، ونهيت الامرات. الحياة بالاموال محتواة. والامرات كهاب نار. تحضر سابات العمل وتفتقا قريولة، وتحمي كواي رافرتا زبقيات. تلمين بالبر جنونا، ترمين بالسواطة عيئا.

قحاس وجناز
يقام قحاس وجناز الساعة العاشرة ليل ظهر الود ٣٠ نيسان في كنيسة السيدة حابات لراة نفس المرحومة

الهنس الياس معوض
الراء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

والته ماري باليوبان وهاجر يدعون الى مشاركةهم في القساس والناظر التين بمان لراة نفس الساعة العاشرة والنصف ليل ظهر الود ٣٠ نيسان في كنيسة السيدة حابات لراة نفس المرحومة

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
يقام قحاس وجناز الساعة العاشرة ليل ظهر الود ٣٠ نيسان في كنيسة السيدة حابات لراة نفس المرحومة

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
يقام قحاس وجناز الساعة العاشرة ليل ظهر الود ٣٠ نيسان في كنيسة السيدة حابات لراة نفس المرحومة

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
يقام قحاس وجناز الساعة العاشرة ليل ظهر الود ٣٠ نيسان في كنيسة السيدة حابات لراة نفس المرحومة

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
يقام قحاس وجناز الساعة العاشرة ليل ظهر الود ٣٠ نيسان في كنيسة السيدة حابات لراة نفس المرحومة

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
يقام قحاس وجناز الساعة العاشرة ليل ظهر الود ٣٠ نيسان في كنيسة السيدة حابات لراة نفس المرحومة

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
يقام قحاس وجناز الساعة العاشرة ليل ظهر الود ٣٠ نيسان في كنيسة السيدة حابات لراة نفس المرحومة

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
يقام قحاس وجناز الساعة العاشرة ليل ظهر الود ٣٠ نيسان في كنيسة السيدة حابات لراة نفس المرحومة

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
يقام قحاس وجناز الساعة العاشرة ليل ظهر الود ٣٠ نيسان في كنيسة السيدة حابات لراة نفس المرحومة

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

قحاس وجناز
في ممر ابراهيم بوما على وفاة المرحوم

الآثار حديقة للأولاد في صور



معار بين الآثار

صور - "النهار": فيما تفكر مدينة صور في حقيقة عاملة لاطفال وتنشط ارض القصة التابعة لقطاع الاولاد في اقامة حنية صغيرة لهم على قطعة ارض تملكها بلدية صور في حي الزمل، تحتل المنطقة لآثار في ممر حديقة عاملة لاطفال خصوصاً لطلبة المدارس صور.

معرض اشغال يدوية في طرابلس



في افتتاح المعرض

طرابلس - "النهار": افتتحت امس الجمعية المسيحية للشباب في طرابلس معرضها السنوي للاشغال اليدوية في مركزها في حضور السيدة ماري اسكندر غريول والممرضات من انتاج تلميذات الجمعية واعمالها ورية لمساعدة العوزة وبرامج مدو الامية وتعليم الحياطة.

وتكلمت في الافتتاح رئيسة الجمعية السيدة رفيع ممدنة نشاطات الجمعية وتوجهاتها والمساعدات التي تقدمها ببرامج مدو الامية وتعليم الحياطة وتعليم اللغة الانكليزية التي تقدمها باجر زهد اضافة الى تعليم تسويق الزاوار والرسم على الاقشة وعلى الزواج وصنع الحليوات، وشكرت جميع السيدات اللواتي شاركن في المعرض.

التحسين الصحي للامهات والاطفال

جندت جمعية تنظيم الأسرة في لبنان ومنظمة اليونسيف العقد الذي وقع بينهما في ١٩٨٥ لتنفيذ برنامج مشروع التحسين الصحي للامهات والاطفال.

وفي هذا الاطار اقامت الجمعية دورة لصالحة المياديات في الشاحنة الجنوبية لبيروت في مقر هيئة الصحة والاصحة - البشريين ١٩ و١٩ نيسان اشتركت فيها ٢٢ عاملة وصحفاة اجتماعية مطلعة على المشكلات في مواضيع البرنامج (نمو الطفل، معالجة الحلق، تنظيم الاسرة...) وكاسابهن اساليب صحية في الخدمة المجتمعية.

